

## Урок 5

11.10.15.

### Тема урока:

Научить учащихся дифференцировать знаков «Буквенная титло» и «титла»

### Задачи урока:

1. Закрепить в памяти наиболее употребляемые сокращенные слова
2. Тренировать учащихся в чтении учебных текстов и нахождение в них сокращенных слов с 2-мя видами «титло» - простое и «Буквенное титло»
3. Развивать умение у учащихся в обратном написании священных слов/из полного слова в сокращенное/

### Оснащение урока:

1. Ксерокопия «Свод надстрочных знаков»
2. Осенние листья (карточки) с надстрочными знаками
3. Ксерокопии с учебника текстами и тренировочными упражнениями

Ход урока.

1. Организационный момент ( молитвы)
2. Фон.зарядка (Чтение «Азбуки-кириллицы», «Свод надстрочных знаков», «Сокращенные слова»)
3. Проверка домашнего задания (чтение учебного текста из д/з. «Жёртв...» и проверка письменной части д/з. – название всех надстрочных знаков из текста)
4. Основная часть урока:
  - а. Работа с учебным материалом из учебника Мироновой Т. П.

### **§3. Титла, паерок**

Некоторые церковнославянские слова намеренно сокращаются, т. е. пишутся с пропуском букв. При этом над словом ставится знак сокращения — *титло*.

Титло выносят над словами священными, обозначающими предметы особо почитаемые, а также над некоторыми часто встречающимися словами.

Титла различают *простые* и *буквенные*.

Буквенные титла, помимо знака сокращения, содержат в себе выносную букву, по имени которой они и названы:

- Ɱ " слово- титло"
- Ɱ " добро - титло"
- Ɱ "глаголь - титло"
- Ɱ "он - титлот
- Ɱ "рцы - титло
- Ɱ "червь - титло"





а̑ггѡ	а̑ггелѡ	дѡва	дѡѡва
а̑пѡ	а̑пѡстѡлѡ	а̑хѡ	а̑хѡхѡ
ѡгѡ	ѡгѡгѡ	ѡп̑копѡ	ѡп̑копѡ
ѡж̑тѡвенный	ѡж̑тѡвенный	ѡѡлїе	ѡѡлїе
ѡлѡ	ѡлѡгѡ	н̑м̑рекѡ	н̑м̑рекѡ
ѡл̑ж̑нѡ	ѡл̑ж̑нѡ	їер̑лїмѡ	їер̑лїмѡ
ѡлогѡлѡв̑нѡ	ѡлогѡлѡв̑нѡ	їнѡсѡ	їнѡсѡ
ѡлогѡч̑тнѡ	ѡлогѡч̑тнѡ	кр̑тѡ	кр̑тѡ
ѡл̑гѡтѡ	ѡлогѡд̑тѡ	кр̑т̑тѡтель	кр̑т̑тѡтель
ѡѡд̑	ѡгѡрѡд̑ца	м̑рїа	м̑рїа
ѡск̑р̑нїе	ѡск̑р̑с̑нїе	м̑тн	м̑тн
ѡл̑ка	ѡл̑ды̑ка	м̑л̑тѡва	м̑л̑тѡва
ѡл̑ч̑ца	ѡл̑ды̑ч̑ца	м̑л̑тѡ	м̑л̑тѡ
г̑д̑	гѡспѡд̑	м̑л̑рд̑їе	м̑л̑ос̑рд̑їе
м̑л̑нѡцѡ	м̑л̑д̑енецѡ	ѡт̑тѡтель	ѡт̑тѡтель
м̑ч̑ннѡкѡ	м̑ч̑еннѡкѡ	ѡпѡсѡ	ѡп̑сѡ
н̑ѡ	н̑ѡѡ	ѡнѡ	ѡнѡ
ѡѡцѡ	ѡт̑ѡцѡ	т̑р̑ца	т̑рѡнѡца
н̑л̑а	н̑дѡѡл̑а	х̑р̑тѡсѡсѡ	х̑р̑с̑тѡсѡсѡ
пр̑ѡннѡкѡ	пр̑л̑в̑д̑ннѡкѡ	ц̑р̑тѡѡ	ц̑р̑с̑тѡѡ
пр̑п̑ѡв̑нѡ	пр̑ѡп̑дѡѡв̑нѡ	ц̑р̑ь	ц̑р̑ь
пр̑ѡтѡлѡ	пр̑ѡс̑тѡлѡ	ц̑ркѡѡѡ	ц̑ркѡѡѡ
пр̑р̑ѡкѡ	пр̑рѡрѡкѡ	ч̑т̑ный	ч̑с̑т̑ный
ѡт̑ѡ	ѡѡл̑тѡ	ч̑т̑ный	ч̑с̑т̑ный

**Примечание:** в русской орфографии для отличия слов почитаемых принято писать их с заглавной буквы: Бог, Дева. В церковнославянском языке для этой цели используется титло, заглавные же буквы ставятся только в начале предложения или стиха.

4. **Числа:** для записи чисел используются буквы со знаком титло <sup>̑</sup>. Буквы, обозначающие числа, следуют порядку греческого алфавита, а не славянского: а̑ =1; ѡ =2; г̑ =3 и т.д.



## Упражнение № 5 (§2)

Поставьте над подчеркнутой буквой правильное ударение ` или ´, и придыхание ^.

Возьмѣ́ рече́ нрѣдѣ́ о́тецѣ́ мѣро

## Упражнение № 6 (§2)

Переведите славянские числа в арабские и наоборот.

мѣд. \_\_\_\_\_, ѿи \_\_\_\_\_, хпн \_\_\_\_\_, лѡѡї \_\_\_\_\_, дцѣг \_\_\_\_\_,  
25 \_\_\_\_\_, 102 \_\_\_\_\_, 537 \_\_\_\_\_, 666 \_\_\_\_\_, 1974 \_\_\_\_\_.

### 6. Закрепление пройденного материала.

а. Работа с ксерокопией «Титла» из учебника «Церковнославянская грамота», Учебные очерки// СПб, 1998 – 588с. Стр. 183-184

#### б. Словарная работа.

/стр.192-195/ из этого же учебника./ Учитель показывает изображения/или иконы/ 8 святых архангелов.

Можно предложить игру «Угадай-ка». Учитель показывает карточку с именем архангела, а дети должны назвать значение его имени, день памяти архангела и описание его изображения

### Титла.

Во многих псалмах царь Давид воспевает крепость Божию, восхищается дивным Его Промыслом о вселенной, «безвестными и тайными» Его премудрости, лишь отчасти приоткрытыми человечеству, которое не может, по грехам своим, вместить большего. Велика тайна (для нас – мрѣкѣ) Боговоплощения:

И приклонѣ́ (-л) нѣбѣ́а (небеса) и снѣ́де, и мрѣ́кѣ́ подѣ́ ногѣ́ма ѣ́гѡ́. (Пс.17,10)

Вознесение Господне с плотию – «селением» - тоже не дается земному разуму:

И възы́де́ (Он вошел) на херѡ́вѣ́мы и летѣ́ѣ́, летѣ́ѣ́ на крилѣ́ вѣ́трѣ́ннѣ́.

И положѣ́ (-л) тѣ́мѣ́ закрѡ́вѣ́зъ свѡ́й: ѡ́крестѣ́зъ ѣ́гѡ́ селѣ́нїе ѣ́гѡ́: тѣ́мнѣ́а водѣ́ во ѡ́блѣцѣ́хъ въздѣ́шнѣ́хъ. (Пс.17,11-12)

Греческий философ и монах Евфимий Зигабен толкует изречение тѣ́мнѣ́а водѣ́ во ѡ́блѣцѣ́хъ въздѣ́шнѣ́хъ так: «Водою пророк называет тайну о Христе, облаками

пророчество о Нем», пророчество о Христе предстают в образах, полных неизреченного смысла.

Подобно нимбу на иконе, являющему собой знак святости и славы Господней, орфографический нимб – титло – возносится над священными словами: *Бог, Богородица, ангелы, святые...* Наши старые книжники так образно

характеризовали титло: Тѣтло ѣсть сѧнз, ѡнѣ слава, ѡнѣ царствїе, ѡкѡ вѣз, гдѣ, црѣ, сѣнце. В одном старинном алфавите сказано, что слова святые для выражения особого почета подобѣт пнѣтн не прѡстѡ, но почнтѣтн взмѣтомз, ѡнѣ покрѣтїем, ѡкѡ вѣнцѣмз славы, во ѡбразз бѣдѣцагѡ воздѣнїѡ сѣтѣмз. В грамматиках, например, XVII века на титло обращалось серьезное внимание:

И сего ради, господїне, советѣ твоѣ дѣемз ѡ хрїстѣ и молимз любовь твою: гдѣ ради, не смѣшай неслѣснаѡ, во всемз тѣнїѡ сѣостѣ ѡ посреднаго и ѡпадшагѡ ѡдѣлѣтн и почнтѣтн сѣостѣ вездѣ взмѣтомз и покрѣтїемз, ѡкѡ сѣѡ сѣщн и честнѡ и всѣкѣѡ похвалѣ достѡйна.

Само слово *титло* происходит из латинского языка и обозначает «надпись», «звание», «титул».

В каждом храме на распятии мы зрим титла, которые повелел написать игемон Пилат в заглавие Господа Нашего Иисуса Христа:

Написѡ (-л) же и тѣтла пѣлѣт и положн (-л) на крѣстѣ. вѣ же написано: ииѣ назѡраннїнз, црѣ іудейскїѡ. (Ин.19,19)

Хотя лукавые иудеи, издеваясь, отвергли царское достоинство Христа, предав Его унижительной земной казни, надпись эта прообразовала славу Царствия Господня, о чем повествует Св. Предание:

Прѡздрннїкѡ сѣщѡ пѣсхн, и прншѣдшѡ мнѡжестѡвѡ іудейѡ ѡ всѣхз странз ізраїлевыхз, и ѡже вз расѣлнїн сѣщнхз, и не тѡкмѡ іудейн, но и ѡ ѡзыкз, и сѡдѡщымсѡ ѡ всеѡ вселѣннѡ...

И ѡубо снцевѡмѡ (таковому) тѡ мнѡжестѡвѡ, зрѡще бѣтн сѡлнцѡ во тмѡ прѣлѡжьшѡсѡ, и землн трѡсѡщнсѡ, кѡменїю распадѡющѡсѡ, грѡбѡмз ѡверзѡющымсѡ, звѣстѣ церкѡвнѣ раздрѡющнсѡ (Мф.27,51), прнстѡпѡхѡ (приступали) вз трепетѣ вндѣтн вншѡ сѡже радн крѣстномѡ ѡсѡждѣнїю прѣданз бѣстѣ и распѡтз.

В Святом Евангелии подчеркивается:

Θεῶς ἴσθι μὲν πολλοὶ τῶν ἀγγέλων. (Ин.19,20)

Седмь (Семь) стѣхъ архѣггълъ бжѣихъ

понеѣлѣнникъ архѣггълъ мѣхѣлѣлъ - «кто яко Бог»

вѣторникъ архѣггълъ гаврѣилъ - «сила Божия»

среда архѣггълъ рафаилъ - «помощь, исцеление Божие»

четвертокъ архѣггълъ оуриилъ - «огонь и свет Божий»

пяттокъ архѣггълъ саладѣилъ - «молитва к Богу»

суббота архѣггълъ ѣегдѣилъ - «хвала Богу»

недѣла архѣггълъ варахѣилъ - «благословение Божие»

(воскресение)

Семьй день архѣггълъ ѣеремиилъ - «суд Божий, высота Божия»

Восьмой архангел Иеремиил – архангел нового дня мира, дня будущего века, который начался со спасения человечества Господом нашим Иисусом Христом и идет таинственно в нынешнем веке, считаемом седмицами.

Хотя число ангелов безмерно велико, тьмы тем, по выражению Священного Писания, но архангелов только семь.

Ἐξ ἑπτῶν ῥαφαὴλ, ἑδνὴν δὲ ἑπτῶν ἄγγέλων, - такъ говорилъ архангелъ Рафаилъ праведному Товиту, - ἵνα ἐπινοήσῃς ἐπιτιμῶν ἑπτῶν ἃ εἰσέρχονται πρὸς τὸν οὐρανόν. (Тов.12,15)

Отчего главных ангелов только семь – не менее и не более?

Это – тайна творения, ведомая Господу и Творцу ангелов. Мы с благоговением можем заметить, что семеричное число – число священное: ибо воззрим ли на царство благодати? – обретаем семь даров Духа Святого, семь таинств. Посмотрим ли на царство природы? Находим семь лучей света, семь тонов звука, семь дней творения природы и прочее.

Из числа сих семи верховным духом Святая Церковь первым признает Михаила. Кто яко Бог? – означает имя его; кто яко Бог – выражает собою и все дела его. Он первым восстал против Денницы (сатаны), когда сей восстал против Вседержителя. И известно, чем кончилась эта первая ужасная война, - низвержением Денницы с неба. С тех пор архангел Михаил не перестает ратоборствовать за славу Творца и Господа всяческих, за дело спасения рода человеческого, за Церковь и чад её. Посему и изображается всегда в воинственном виде, с копьем или мечом в руке,

имея под ногами дракона, т.е. духа злобы. Белая хоругвь, украшающая верх копья его, означает неизменную чистоту и непоколебимую верность ангелов Царю Небесному; а крест, коим оканчивается копье, дает знать, что брань с царством тьмы и победа над ним самим архангелом совершается во имя креста Христова, совершается посредством терпения, смирения и самоотвержения. Посему для тех, кто украшается именем первого из архангелов, всего приличнее отличатся ревностью к славе Божией, верностью Царю Небесному и царям земным, всегдашней войной против порока и нечестия, постоянным смирением и самоотвержением.

Второе место в ряду архангелов принадлежит Гавриилу – имя его означает силу Божию. Архангел сей в деле для служения спасению человеческому является особенно правовестником и служителем всемогущества Божия. Так - имеет ли открыться сила Божия в чудесном зачатии Предтечи от престарелых родителей, весть о сем зачатии возлагается на Гавриила. Имеет ли произойти безсеменное зачатие Самого Сына Божия в честь благовестия о сем достоин паки Гавриилу. Сей же архангел, по мнению богомудрых мужей, послан был для подкрепления Спасителя в саду Геосиманском и для возвещения Богоматери о Ея честном Успении. Посему Церковь именует его служителем чудес. Но служа чудесам, он потому самому есть особенный служитель тайн Божиих. Святая Церковь изображает его иногда с райскою ветвию в руке.

которая принесена была им Богоматери, а иногда в правой руке с фонарем, внутри которого горит свеча, а в левой с зеркалом из ясписа. Изображается с зеркалом, поелику Гавриил есть вестник судеб Божиих о спасении рода человеческого; изображается со свечою в фонаре, поелику судьбы Божии бывают сокрыты до времени исполнения их, и, по самом исполнении, постигаются только теми, кто неуклонно смотрит в зеркало слова Божия и своей совести. Таким образом, носящему его имя прилична та вера Божия, для коей, по слову Самого Спасителя, ничего невозможного нет.

## 7. Подведение итогов урока

Домашнее задание:

1. Прочитать учебный текст из УМК «Азбука церковнославянская» И.А. Горячевой» Изд.- во «Артефакт» Екатеринбург, 2013 г., стр.32
2. Перевести текст, найти все надстрочные знаки, употребляемые в тексте;
3. Выделить все сокращенные

СВѢЗДО, ІАВЛАЮЩАА СЛНЦЕ.

ПРИСНОДВО, МТЪ ХРТА БГА.

ЧТНѢЙШАА ХЕРУВІМЪ И СЛАВНѢШАА

БЕЗ СРАВНЕНІА СЕРАФІМЪ.

ТЕБЕ НЕШБОРНІМЮ СТѢНУ, СПСЕНІА ОУТВЕРЖДЕНІЕ,

БЦЕ ДВО, МОЛНМЪ.

ТЫ ЕСИ, БЦЕ ОУПОВАНІЕ НАШЕ.

РАДУЙСА, СВѢЗДЫ НЕЗАХОДІМЫА МТН.

РАДУЙСА, РАДОСТЕ НАША, ПОКРЫІЙ НАСЪ

Ѡ ВСАКАГѠ СЛА ЧТНЫМЪ ТВОИМЪ ѠМОФОРМЪ.

НЕ ПРЕЗРИ, БЛАГА, МОЛНТВЪ НАШНХЪ.

ДВО, МОЛН ГДА И СНА ТВОЕГО,

ВРАГѠВЪ СЛОДѢЙСВІА МА ИЗБАВНТИ